

Bachelor in de Audiovisuele Technieken Beeld - Geluid - Montage		evaluatievormen 2011-2012				
Deeltraject	Opleidingsonderdeel	Evaluatiemoment	Evaluatievorm	Evaluatie aandeel	commentaar	
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Media en Maatschappij 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Media en Maatschappij 1 AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Filmgeschiedenis 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Filmgeschiedenis 1 AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Cultuurgeschiedenis 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Cultuurgeschiedenis 1 AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Analyse Beeld- Geluid -Montage AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Analyse Beeld- Geluid -Montage AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Toegepaste Fysica AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Toegepaste Fysica AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Analoge en Digitale Techniek 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Analoge en Digitale Techniek 1 AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Videotechniek 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Videotechniek 1 AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Audioteknik 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Audioteknik 1 AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Montage AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Montage AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Belichting AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Belichting AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Fotografie AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Fotografie AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Muziek en Geluid in de Audiovisuele wereld AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Muziek en Geluid in de Audiovisuele wereld AVT1 BGM	Tweede examenperiode	Taak	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Praktijk Beeld 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Praktijk Geluid 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Praktijk Montage 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Beeld: Reportage AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Beeldtechnieken 1 AVT1 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Persoonlijk Parcours en Stage 1: Beeld AVT1 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Geluid: Reportage AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100		

1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Geluidstechnieken 1 AVT1 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Persoonlijk Parcours en Stage 1: Geluid AVT1 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Montage: Reportage AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Montagetechnieken 1 AVT1 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
1 Ba in de Audiovisuele Technieken - BGM	Persoonlijk Parcours en Stage 1: Montage AVT1 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Filmgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Filmgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Media en Maatschappij 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Media en Maatschappij 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Cultuureschiedenis 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Cultuureschiedenis 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Analoge en Digitale Techniek 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Analoge en Digitale Techniek 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Videotechniek 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Videotechniek 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Postproductie AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Postproductie AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Scenario Productie AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Scenario Productie AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldtechnieken 2 AVT2 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente Evaluatie + Mondeling examen + Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldtechnieken 2 AVT2 BEELD	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldbewerking 1 AVT2 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldbewerking 1 AVT2 BEELD	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Reportage 1 AVT2 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Multicamera 1 AVT2 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Film 1 AVT2 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente Evaluatie + Mondeling examen + Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Persoonlijk Parcours en Stage 2: Beeld AVT2 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	onderdeel stage moet afgerond zijn in 1e zittijd
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Persoonlijk Parcours en Stage 2: Beeld AVT2 BEELD	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Filmgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Filmgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Media en Maatschappij 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Media en Maatschappij 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Cultuureschiedenis 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Cultuureschiedenis 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Analoge en Digitale Techniek 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Analoge en Digitale Techniek 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Mondeling examen	100	

2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Videotechniek 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Videotechniek 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Postproductie AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Postproductie AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Scenario Productie AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Scenario Productie AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Audioteknik 2 AVT2 GELUID	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Audioteknik 2 AVT2 GELUID	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Opname Geluid single-camera 1 AVT2 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Opname Geluid Studio 1 AVT2 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Geluidspostproductie 1 AVT2 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Mixage 1 AVT2 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Persoonlijk Parcours en Stage 2: Geluid AVT2 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	onderdeel stage moet afgerond zijn in 1e zitting
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Persoonlijk Parcours en Stage 2: Geluid AVT2 GELUID	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Filmgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Filmgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Media en Maatschappij 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie met schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Media en Maatschappij 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Cultuurgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Cultuurgeschiedenis 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Analoge en Digitale Techniek 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Analoge en Digitale Techniek 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Videotechniek 2 AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Videotechniek 2 AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Postproductie AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Postproductie AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Scenario Productie AVT2 BGM	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Scenario Productie AVT2 BGM	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Muziek in Film AVT2 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Muziek in Film AVT2 MONTAGE	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie + Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Montagetechnieken 2 AVT2 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Montagetechnieken 2 AVT2 MONTAGE	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Digitale Postproductie 1 AVT2 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Digitale Postproductie 1 AVT2 MONTAGE	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie + Schriftelijk examen	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Filmmontage 1 AVT2 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Documentaire Montage 1 AVT2 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	

2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Persoonlijk Parcours en Stage 2: Montage AVT2 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	onderdeel stage moet afgerond zijn in 1e zittijd
2 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Persoonlijk Parcours en Stage 2: Montage AVT2 MONTAGE	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldtechnieken 3 AVT3 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente Evaluatie + Mondeling examen + Schriftelijk examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldtechnieken 3 AVT3 BEELD	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldbewerking 2 AVT3 BEELD	Eerste examenperiode	Schriftelijk examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Beeldbewerking 2 AVT3 BEELD	Tweede examenperiode	Schriftelijk examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Reportage 2 AVT3 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + JURY	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Multicamera 2 AVT3 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Film 2 AVT3 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Bachelorproef Beeld AVT3 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + JURY	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Beeld	Stage 3 Beeld AVT3 BEELD	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Audioteknik 3 AVT3 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Audioteknik 3 AVT3 GELUID	Tweede examenperiode	Mondeling examen		
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Opname Geluid single-camera 2 AVT3 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Opname Geluid Studio 2 AVT3 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Geluidspostproductie 2 AVT3 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Mixage 2 AVT3 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Bachelorproef Geluid AVT3 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + JURY	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Geluid	Stage 3 Geluid AVT3 GELUID	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Montagetechnieken 3 AVT3 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Montagetechnieken 3 AVT3 MONTAGE	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie + Mondeling examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Digitale Postproductie 2 AVT3 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + Schriftelijk examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Digitale Postproductie 2 AVT3 MONTAGE	Tweede examenperiode	Permanente evaluatie + Schriftelijk examen	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Filmmontage 2 AVT3 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Documentaire Montage 2 AVT3 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Bachelorproef Montage AVT3 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie + JURY	100	
3 Ba in de Audiovisuele Technieken - Montage	Stage 3 Montage AVT3 MONTAGE	Eerste examenperiode	Permanente evaluatie	100	